



Fotoaparát LUMIX GH5M2 DC-GH5M2

TYP

Typ	Bezzrcadlový fotoaparát
Záznamové médium	Paměťová karta SD / Paměťová karta SDHC* / Paměťová karta SDXC* *Kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC standardu UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 a paměťovými kartami SDXC standardu UHS-II Video Speed Class 90.
Bajonet	Bajonet Micro 4/3

OBRAZOVÝ SNÍMAČ

Typ	Live MOS senzor (17.3 x 13.0 mm)
Efektivní počet pixelů / celkový počet pixelů fotoaparátu	20,33 megapixelu / 21,77 megapixelu
Vrstva AR (antireflexní)	Ano
Poměr stran / barevný filtr	4:3 / filtr primárních barev
Systém redukce prachu	Typ posunu snímače obrazu

PROSTOR

12 EV (V-Log L)

FOTOGRAFIE

Formát nahrání souboru	Fotografie	JPEG (DCF, Exif 2,31), RAW
	6K PHOTO (***) / 4K PHOTO (***)	6K PHOTO: MP4 (H.265/HEVC, formát zvuku: AAC, 2 kanály) 4K PHOTO: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formát zvuku: AAC, 2 kanály) Vyjmuté fotografie: JPEG (DCF, Exif 2.31)
Poměr stran	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1	
Velikost souboru (pixely)	4:3	5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 4992x3744(6K PHOTO) / 3328x2496(4K PHOTO)
	3:2	5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 5184x3456(6K PHOTO) / 3504x2336(4K PHOTO)

16:9	5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO)
1:1	3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO)
Kvalita obrazu	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB

VIDEO

Formát nahrání souboru	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (formát zvuku: LPCM (2ch 48 kHz/16-bit, 48 kHz/24-bit*, 96 kHz/24-bit*)) *Při připojení DMW-XLR1 (v prodeji samostatně). MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (formát zvuku: AAC, 2 kanály)	
Systémová frekvence	59,94Hz / 50,00Hz / 24,00Hz	
Obrazová plocha videa	Úplný / Pixel by Pixel	
MOV(**) Zvuk s vysokým rozlišením lze zvolit pouze, pokud se používá systém DMW-XLR1 (prodává se samostatně).	59.94Hz [C4K] 4096×2160	59.94p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 59.94p, 150 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 23.98p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	59.94Hz [4K] 3840×2160	59.94p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 59.94p, 150 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 23.98p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	59.94 Hz [Anamorfni 6K] 4992x3744 (4:3)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	59.94Hz [Anamorfni 4K] 3328×2496 (4:3)	59.94p, 150 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 23.98p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
59.94Hz [FHD] 1920×1080	59.94p, 200 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 100 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 29.97p, 200 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 100 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.	

		23.98p, 200 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 100 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	50.00Hz [C4K] 4096×2160	50.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 50.00p, 150 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	50.00Hz [4K] 3840×2160	50.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 50.00p, 150 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	50.00 Hz [Anamorfní 6K] 4992x3744 (4:3)	25.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	50.00Hz [Anamorfní 4K] 3328×2496 (4:3)	50.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 50.00p, 150 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	50.00Hz [FHD] 1920×1080	50.00p, 200 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 100 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG. 25.00p, 200 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 100 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	24.00Hz [C4K] 4096×2160	24.00p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	24.00Hz [4K] 3840×2160	24.00p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	24.00 Hz [Anamorfní 6K] 4992x3744 (4:3)	24.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	24.00Hz [Anamorfní 4K] 3328×2496 (4:3)	24.00p, 400 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 150 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
	24.00Hz [FHD] 1920×1080	24.00p, 200 Mb/s (4:2:2 10bitový ALL-Intra)* / 100 Mb/s (4:2:2 10bitový LongGOP)* / 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *Volitelné HLG.
MP4 (**)	59.94Hz [4K] 3840×2160	59.94p, 100 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 29.97p, 72 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 23.98p, 72 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/ HEVC, AAC)

	29.97p, 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	23.98p, 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
59.94Hz [FHD] 1920×1080	59.94p, 28 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
50.00Hz [4K] 3840×2160	50.00p, 100 Mbps (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25.00p, 72 Mbps (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25.00p, 100 Mbps (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
50.00Hz [FHD] 1920×1080	50.00p, 28 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
24.00Hz –	-

VARIABILNÍ FREKVENCE SNÍMKŮ

MOV(*) Zvuk s vysokým rozlišením lze zvolit pouze, pokud se používá systém DMW-XLR1 (prodává se samostatně).

59.94Hz [C4K] 4096×2160	29.97p (Maximální výkon snímáče je 60 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímáče je 60 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
59.94Hz [4K] 3840×2160	29.97p (Maximální výkon snímáče je 60 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímáče je 60 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
59.94Hz [Anamorfni 4K] 3328×2496 (4:3)	29.97p (Maximální výkon snímáče je 50 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímáče je 48 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
59.94Hz [FHD] 1920×1080	59.94p (Maximální výkon snímáče: 180 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p (Maximální výkon snímáče: 180 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímáče: 180 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
50.00Hz [C4K] 4096×2160	25.00p (maximální výstup snímáče činí 60 sn./s), 100 Mbps (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
50.00Hz [4K] 3840×2160	25.00p (maximální výstup snímáče činí 60 sn./s), 100 Mbps (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
50.00Hz [Anamorfni 4K] 3328×2496 (4:3)	25.00p (maximální výstup snímáče činí 50 sn./s), 100 Mbps (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
50.00Hz [FHD] 1920×1080	50.00p (Maximální výkon snímáče je 180 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00p (Maximální výkon snímáče je 180 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00Hz [C4K] 4096×2160	24.00p (maximální výstup snímáče činí 60 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00Hz [4K] 3840×2160	24.00p (maximální výstup snímáče činí 60 sn./s), 100 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00Hz [Anamorfni 4K] 3328×2496 (4:3)	24.00p (maximální výstup snímače činí 48 sn./s), 100 Mbps (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00Hz [FHD] 1920×1080	24.00p (maximální výstup snímače činí 180 fps./s), 100 Mbps (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

STREAMOVÁNÍ

Protokol	RTMP / RTMPS	
Kvalita streamování	NTSC (59,94Hz) [FHD] 1920×1080	59.94p, 16 Mbps* / 8 Mbps (H.264) *Nevolitelné při nastavení RTMPS. 29.97p, 6 Mbps / 3 Mbps (H.264)
	NTSC (59,94Hz) [HD] 1280×720	59.94p, 6 Mbps (H.264) 29.97p, 4 Mbps (H.264)
	PAL (50.00Hz) [FHD] 1920×1080	50.00p, 16 Mbps* / 8 Mbps (H.264) *Nevolitelné při nastavení RTMPS. 25.00p, 6 Mbps / 3 Mbps (H.264)
	PAL (50.00Hz) [HD] 1280×720	50.00p, 6 Mbps (H.264) 25.00p, 4 Mbps (H.264)

HLEDÁČEK

Typ	OLED Hledáček LVF (Live View Finder)
Pixelů	Přibližně 3,68 milionů bodů
Zorné pole / Zvětšení	Přibl. 100% / Přibl. 1,52x / 0,76x (ekvivalent 35mm fotoaparátu) při 50 mm zaostření na nekonečno; -1.0 m-1, pokud je poměr stran nastaven na 4:3
Bod oka / dioptrická korekce	Přibl. 21 mm zaostření na nekonečno; -1.0 m-1 / -4.0 - +3,0 (dpt)
Snímač očí	Ano
Rychlost zobrazení	120/60 snímků/s

ZADNÍ DISPLEJ

Typ	Displej TFT LCD se statickým dotykovým ovládním
Velikost displeje	Volný úhel, 3,0 palce (7,5 cm), poměr stran 3:2
Pixelů	Přibližně 1,84 milionů bodů
Zorné pole	Přibližně 100%

ZAOSTŘENÍ

Typ	Systém kontrastního AF
Technologie DFD	Ano

Režim zaostření	AFS (Single) / AFC (Continuous) / MF
Režim AF	Automatická detekce (obličej, oko, tělo, zvíře) / sledování / Oblast 225 / Zóna (vertikální/horizontální) / Zóna (čtvercová) / Zóna (oválná) / 1+ oblast / 1 oblast / Pinpoint / Vlastní nastavení 1, 2, 3 (K dispozici je dotyková funkce Full Area Touch) (škálovatelná velikost pole AF a flexibilní pozice AF)
Zjistitelný rozsah AF	EV -4 - 18 (F2,0, ekvivalentní s ISO100, AFS)
Vlastní nastavení AF	Citlivost AF, Přepínání citlivosti oblasti AF, Předpověď pohybu objektu
Pomocné světlo AF	Ano
Zámek AF	Klávesu Fn v nabídce vlastní nastavte na Zámek AF
Post Focus / Focus Stacking	Ano / Ano
Ovládání ostřícího kroužku	Nelineární / lineární *Při připevnění kompatibilního objektivu.
Ostatní	Focus Peaking, 1-Area AF Moving Speed (rychlost pohybu AF pro 1 oblast), AF-ON, AF-ON: Near Shift (blízký posun) / AF-ON: Far Shift (daleký posun), priorita zaostření/závěrky, Přepínání zaostření Vert./Hor., zámek podržení AF/AE, AF+MF, asistent MF, průvodce MF, zámek kroužku ostření, zobrazit/skrýt režim AF, AF-Point Scope, závěrka AF, uvolnění při polovičním stisknutí, rychlý AF, nepřetržitý AF (během záznamu filmu), snímač očí AF, snímek se zaměřováním smyčky, počáteční bod AFC (plocha 225), dotyková závěrka, dotyková funkce AF/AE, dotyková plocha AF, obnovení zaostření objektivu

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

Systém expozimetru	1728zónový vícezorový snímací systém
Režim expozimetru	Vícenásobný / Důraz na střed / Bod / Důraz na prevenci přeexponování
Měření rozsahu	EV 0 až 18 (objektiv F2.0, ekvivalent ISO100)
Režim záznamu	Program AE / Priorita clony AE / Priorita závěrky AE / Manuální expozice / Kreativní video / Vlastní 1, 2, 3, 4 / Inteligentní Auto
Citlivost ISO (Standard Output Sensitivity)	Fotografie: Auto / 100 (rozšířeno) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (Ize změnit v krocích po 1/3 EV) Režim Creative Video: Auto / 100 (prodloužená) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 (Ize změnit v krocích po 1/3 EV)
Kompenzace expozice	±5EV v krocích po 1/3 EV (±3EV pro záznam videa)
Zámek AE	Klávesu Fn v nabídce vlastní nastavte na Zámek AE

SYSTÉM STABILIZACE OBRAZU

Typ posunu snímače obrazu (5osý / 5.0-stop*)

* Na základě standardu CIPA [boční/podélný směr: při použití modelu H-ES12060 ohnisková vzdálenost f=60mm (ekvivalent f=120mm pro 35mm fotoaparát).]

Dual I.S. (kompatibilní s typem 6.5-stop* Dual I.S. 2)

* Na základě standardu CIPA [boční/podélný směr: při použití modelu H-FS14140 ohnisková vzdálenost f=140 mm (ekvivalent f=280 mm pro 35mm fotoaparát).]

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Vyvážení bílé	AWB / AWBc / AWBw / Denní světlo / Oblačno / Stín / Žárovka / Blesk / Bílá Set1,2,3,4 / Teplota barev nastavení 1,2,3,4
Nastavení vyvážení bílé	Bias modrá/jantarová, purpurová/zelená
Nastavení teploty barev	2500-10000K v 100K

ZÁVĚRKA

Typ	Závěrka ve fokální rovině
Rychlost závěrky	Fotografie: Žárovka (max. 30 sekund), 1/8 000 – 60 Elektronická závěrka přední lamely: Žárovka (max. 30 sekund), 1/2 000 – 60 Elektronická závěrka: Žárovka (max. 60 sekund), 1/16 000 - 60 Film: 1/16 000 – 1/25 Režim Creative Video M/režim MF: 1/16 000 – 1/2
Samospoušť	10 s., 3 snímky / 2 s. / 10 s./ Vlastní čas
Dálkové ovládání	Dálkové ovládání pomocí DMW-RS2 (prodává se samostatně)
Tichý režim / Typ závěrky	Ano / Ano (Automatická / Mechanická / Elektronická přední lamely / Elektronická / Elektronická+NR)

BRACKET

AE bracket	3, 5, 7 snímků v 1/3, 2/3 nebo 1 EV kroku, max. +3 EV, jednotlivé snímky/sekvence
Bracket závěrky	3, 5 nebo všechny pozice
Bracket ostření	1 až 999 snímků, kroky ostření lze nastavit na 10 úrovních
Bracket vyvážení bílé	3 snímky v modré/žluté ose nebo v rudé/zelené ose, nastavení teploty barev

SEKVENČNÍ SNÍMÁNÍ

Rychlost sekvenčního snímání	Mechanická uzávěrka / elektronická uzávěrka s první lamelou	AFS/MF: H: 12 snímků/s, M: 7 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímků/s (s hledáčkem Live View) AFC: H: 9 snímků/s (s hledáčkem Live View), M: 7 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímků/s (s hledáčkem Live View)
	Elektronická závěrka	AFS/MF: H: 12 snímků/s, M: 7 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímků/s (s hledáčkem Live View) AFC: H: 7 snímků/s (s hledáčkem Live View), M: 7 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímků/s (s hledáčkem Live View)
Počet snímků, které lze zaznamenat	RAW / RAW+JPEG: Více než 108 snímků JPEG: Více než 999 snímků (v případě použití karty s rychlostí SD Speed Class „UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)“ vložené do slotu na kartu 1.) * Pokud záznam probíhá v testovacích podmínkách dle specifikací společnosti Panasonic.	

6K PHOTO (*1) / 4K PHOTO (*1)

Rychlost sekvenčního snímání	6K PHOTO: 30 snímků/s 4K PHOTO: 60 snímků/s, 30 snímků/s
-------------------------------------	---

Informace ke standardu Exif Ano (Každý snímek JPEG vyříznutý ze sekvenčního souboru v 6K/4K splňuje standard EXIF.)

ČASOBĚRNÁ FOTOGRAFIE

Ano

FÁZOVÁ ANIMACE

Ano

BLESK

Typ blesku	Externí blesk TTL (v prodeji samostatně)
Režim blesku	Auto*, Auto/Redukce červených očí* / Vynucené zapnutí / Vynucené zapnutí/Redukce červených očí, Pomalé synchro / Pomalé synchro/Redukce červených očí / Vynucené vypnutí *Pouze pro režim iA.
Synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu, synchronizace na druhou lamelu
Nastavení výstupu blesku	±3EV v krocích po 1/3EV
Rychlost synchronizace	Méně než 1/250 sekundy
Bezdrátové ovládání	Ano (při použití DMW-FL200L/FL360L/FL580L (v prodeji samostatně)), bezdrátový kanál: 1/2/3/4
Konektor synchronizace blesku	Ano

EXTRA TELE CONVERSION

2.0x (EX S), 1.4x (EX M) *Pouze pro záznam fotografií.

STYL FOTOGRAFIE

Styl fotografie	Standardní / Živý / Přírodní / L. Classic Neo / Ploché / Orientace na šířku / Orientace na výšku / Monochromatický / L. Monochromatický / L. Monochromatický D / L. Monochromatický S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log L / Hybrid Log Gamma / My Photo Style 1-10 (styl vlastních fotografií)
Úpravy obrázků	Kontrast / Světla / Stíny / Sytost / Barevný odstín / Odstín / Efekt filtru / Efekt zrnění / Barevný šum / Ostrost / Redukce šumu / ISO / WB * Upravitelná nastavení se liší podle použitého režimu Styl fotografie.

FILTR

Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome* / Silky Monochrome* / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect / Soft Focus* / Fantasy / Star Filter* / One Point Color / Sunshine*

* Pouze pro fotografie.

FUNKCE FILMU

Úroveň master pedestal 31 kroků

Úroveň jasu	8bit: 0-255 / 16-235 / 16-255 10bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
Wave form monitor / Vectorscope	Volitelné
LUT View Assist	Monitor / HDMI
HLG View Assist	Monitor (REŽIM 1 / REŽIM 2 / VYP) / HDMI (AUTO / REŽIM 1 / REŽIM 2 / VYP)
Anamorfní zobrazení aplikace Desqueeze	2,0× / 1,8× / 1,5× / 1,33× / 1,30× / VYP
Synchro scan	Ano
Časový kód	Přičítání: Volitelná funkce Rec Run/Free Run (provoz s nahráváním/volný provoz), Režim časového kódu Volitelná funkce Drop frame/Non-drop (v případě zvolené NTSC 59,94 Hz.)
Rychlost závěrky/Gain	Čas závěrky/ISO / Úhel/ISO / Čas závěrky/dB
Barevné pruhy / testovací signál 1kHz	Ano (SMPTE / EBU / ARIB) / Ano
Ovládání Knee	Ano (v režimu Like709)
Další funkce	Červený indikátor záznamu REC, Modrý indikátor rámečku streamování,

INFORMACE VE SVISLÉ POLOZE

Fotografie / video (ZAP/VYP)

VODOVÁHA

Ano

TLAČÍTKO FN

REC

Kompenzace expozice / Citlivost / Vyvážení bílé barvy / Styl fotografie / Režim měření / Poměr stran / Kvalita obrazu / Velikost obrazu / 1 Shot Spot Metering (měření se zaměřením na 1 snímek) / NR s dlouhou expozicí / Min. rychlost uzávěrky / 1 snímek RAW+JPG / i.Dynamic Range (dynamický rozsah) / Efekt filtru / One Push AE (AE s jedním stisknutím) / Touch AE (dotykové AE) / Režim expozice / Synchro Scan / Režim AF / Vlastní nastavení AF (fotografie) / Vlastní nastavení AF (Video) / Focus Peaking (pomocné zobrazení v elektronickém hledáčku nebo na LCD displeji) / Citlivost funkce Focus Peaking (pomocné zobrazení v elektronickém hledáčku nebo na LCD displeji) / 1-Area AF Moving Speed (rychlost pohybu AF pro 1 oblast) / Focus Ring Lock (zámek kroužku pro zaměřování) / AE LOCK (AE zámek) / AF LOCK (AF zámek) / AF/AE LOCK (AF/AE zámek) / AF-ON / AF-ON: Near Shift (blízký posun) / AF-ON: Far Shift (daleký posun) / AF-Point Scope (rozsah bodu AF) / Focus Area Set (nastavení oblasti pro zaměření) / Režim s bleskem / Nastavení blesku. / Nastavení bezdrátového blesku / Režim řízení / Jeden snímek "6K/4K PHOTO" / Bracketing / Tichý režim / Stabilizátor obrazu / Typ závěrky / Ex. Tele konverze / Funkce Live View Composite / Film. Nastavení formátu záznamu / Film. Kvalita záznamu / Kvalita nahrávání záznamu Kvalita záznamu (Můj seznam) / Proměnlivá frekvence snímků / Zobrazení časového kódu / Sound Rec Level Disp. (zobrazení úrovně zvuku při nahrávání) / Mute Sound Input (vstup pro přerušení zvuku) / Sound Rec Level Adj. (nastavení úrovně zvuku při nahrávání) / Sound Rec Level Limiter (omezovač úrovně zvuku při nahrávání) / XLR Mic Adaptor Setting (nastavení adaptéru XLR Mic) / Special Mic. (Speciální mikrofon) Úprava směrovosti / Stabilizátor obrazu / E-Stabilizace (Video) / Zvýšení I.S. (Video) / Oblast obrazu u videa / Přenos zaostření / Živé oříznutí / Q.MENU / Přepínač záznam/přehrávání / Video Record (záznam videa) / LVF/Monitor Switch (přepínač LVF/Monitor) / Zámek spuštění / Volič provozu / Náhled / Náhled efektu clony/ Konstantní náhled / Měření úrovně / Histogram / Luminance Spot Meter (bodové

měření osvětlení) / Video Frame Marker (označování snímků ve videu) / Photo Grid Line (linka fotografické mřížky) / Live View Boost (zesvětlení obrazu při fotografování) / Monochromatické živé zobrazení / Noční režim / LVF/Monitor Disp. Nastavit / Zobrazení priority videa / Vzor Zebra / LUT View Assist (Monitor) (LUT asistence pro zobrazování) / LUT View Assist (HDMI) (LUT asistence pro zobrazování) / LUT Select (Výběr LUT) / HLG View Assist (Monitor) (HLG asistence pro zobrazování) / HLG View Assist (HDMI) (HLG asistence pro zobrazování) / Čistý přesah / I.S. Stavový rozsah / Rozsah WFM/Vektor / Anamorphic Desqueeze Display (anamorfní zobrazení aplikace Desqueeze) / Barevné pruhy / Ovládání kroužku pro zaměřování / Krokový Zoom / Rychlost Zoomu / Slot pro destinační karty / Vyp. (zakáže stisknutí a podržení) / Obnova na výchozí nastavení

PLAY

Zvětšení z AF Point (AF bod) / LUT View Assist (Monitor) (LUT asistence pro zobrazování) / HLG View Assist (Monitor) (HLG asistence pro zobrazování) / Anamorphic Desqueeze Display (anamorfní zobrazení aplikace Desqueeze) / RAW Processing (zpracování v režimu RAW) / 6K/4K PHOTO Bulk Saving (hromadné ukládání fotografií) / Delete Single (smazat jednotlivou položku) / Protect (chránit) / Hodnocení 1, 2, 3, 4, 5 / Kopírování / Přepínač Rec/Playback (nahrávání/přehrávání) / Přepínač LVF/Monitor / Video Record (videozáznam) / Night Mode (noční režim) / Výměna slotu pro kartu / Wi-Fi / Odeslat obrázek (Smartphone) / LUT View Assist (HDMI) (LUT asistence pro zobrazování) / HLG View Assist (HDMI) (HLG asistence pro zobrazování) / 6K/4K Photo Play (přehrávání fotografií) / No Setting (bez nastavení) / Off (Disable Press and Hold) [Vypnuto (zakázat stisknutí a podržení)] / Restore to Default (obnova na výchozí nastavení)

TISK

Kompatibilní s funkcí PictBridge

ROZHRANÍ**USB**

SuperSpeed USB 3.1 Gen1 Typ C

HDMI (*2)**HDMI**

HDMI typ A
Audio: Stereo

Monitor-through

4:2:2 10bitový (Pokud je [Rec Quality] (kvalita nahrávání) nastavena na [4:2:2 10 bitů] nebo [4:2:0 10 bitů].)
4:2:2 8bitový (Pokud je [Rec Quality] (kvalita nahrávání) [4:2:0 8 bitů].)
Konverze: Auto / 4K / 1080p / 1080i / VYPNUTO

Přehrávání

59,94Hz: Auto / C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p
50,00Hz: Auto / C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p
24,00Hz: Auto / C4K/24p / 4K/24p / 1080p

Vzdálený vstup

φ2,5 mm

Mikrofon

Stereo, potlačení hluku větru: VYPNUTO / Nízké* / Standardní / Vysoké *Při použití mikrofonu DMW-MS2 (v prodeji samostatně).

Externí mikrofon/vstup pro externí audiozařízení

φ 3,5 mm pro externí mikrofon / externí audiozařízení
Možnosti na výběr: MIKROFON (na zástrčku) / MIKROFON / LINKA.
Z možností Stereo/Lens Auto/Shotgun/Super Shotgun/Ručně lze vybrat při připojování DMW-MS2 (v prodeji samostatně).

XLR mikrofon

Ano se zařízením DMW-XLR1 (v prodeji zvlášť)

Reproduktor

Monofonní

Výstup pro sluchátka

φ3,5 mm

Slot na kartu SD

Slot 1, Slot 2

BEZDRÁTOVÁ TECHNOLOGIE

Wi-Fi 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)
5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *5GHz Wi-Fi není v některých zemích k dispozici.

Bluetooth Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))

ODOLNÉ PROTI PRACHU A VLHKU*

Ano.

* Toto označení však nezaručuje, že k takovému poškození nedojde, pokud bude fotoaparát vystaven přímému kontaktu s prachem a vodou.

VÝKON

Baterie Li-ion baterie (7,2 V, 2 200 mAh, 16 Wh) (součást dodávky)
napájení přes USB, nabíjení přes USB, USB power delivery

Životnost baterie (standard CIPA) Přibliž. 400 snímků, 1200 snímků (v režimu Power Save LVF*) s objektivem H-ES12060 / DMW-BLK22
Přibliž. 410 snímků, 1200 snímků (v režimu Power Save LVF*) s objektivem H-FS12060 / DMW-BLK22
* Za testovacích podmínek uvedených společností Panasonic na základě standardu CIPA. Když je doba na přechod do režimu spánku nastavena na 1 sekundu.

Nepřetržitý čas záznamu (film) ()** MP4 [4K/60p]: Přibližně 120 min s modely H-ES12060 / H-FS12060
MP4 [FHD/60p]: Přibl. 140 min. s H-ES12060 / H-FS12060

Aktuální čas záznamu (film) ()** MP4 [4K/60p]: Přibližně 60 min s modely H-ES12060 / H-FS12060
MP4 [FHD/60p]: Přibl. 70 min. s H-ES12060 / H-FS12060

Úchop baterie DMW-BGGH5 (v prodeji samostatně)

ROZMĚRY / VÝŠKA

Rozměry (ŠxVxH) Cca 138,5 × 98,1 × 87,4 mm / 5,45 × 3,86 × 3,44 palců (kromě výčnělků)

Hmotnost Cca 727 g (paměťová karta SD × 1, baterie, tělo)
Cca 647 g (pouze tělo)

PROVOZNÍ PROSTŘEDÍ

Provozní teplota (3)** -10 oC až 40 oC

Provozní vlhkost 10%RH až 80%RH

STANDARDNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ

Software **Záznam** LUMIX Sync
 • Tento software se používá k ovládání digitálního fotoaparátu Panasonic ze smartphonu. Na níže uvedeném odkazu si tento software můžete stáhnout a nainstalovat.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (For Android™ / iOS)
 Software pro nastavení sítě LUMIX
 • Tento software se používá k zápisu do informací nastavení cílového

umístění streamování na SD kartu z počítače. Na níže uvedeném odkazu si tento software můžete stáhnout a nainstalovat.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (For Windows / Mac)

LUMIX Tether

· Tento software se používá k ovládní digitálního fotoaparátu Panasonic z počítače. Jeho prostřednictvím můžete měnit různá nastavení fotoaparátu a dálkově ovládat nahrávání záznamu a ukládání záznamu do počítače. Na níže uvedeném odkazu si tento software můžete stáhnout a nainstalovat.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (pro systém Windows / Mac)

Přehrát/Upravit

· Software pro zpracování souborů formátu RAW v počítači není součástí balení tohoto fotoaparátu. Na webu Ichikawa Soft Laboratory si můžete stáhnout aplikaci SILKYPIX Developer Studio.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (pro systém Windows / Mac)

Standardní příslušenství

Sada DC-GH5M2

Krytka těla, kryt patice Hot Shoe (sáňky), očníce, kryt na zástrčku pro synchronizaci blesku, kryt na konektor bateriového gripu, popruh přes rameno, baterie, nabíječka baterií, napájecí adaptér AC, USB připojovací kabel (A-C), držák kabelů

Sada DC-GH5M2L / sada DC-GH5M2M

Krytka těla, kryt patice Hot Shoe (sáňky), očníce, kryt na zástrčku pro synchronizaci blesku, kryt na konektor bateriového gripu, popruh přes rameno, baterie, nabíječka baterií, napájecí adaptér AC, USB připojovací kabel (A-C), držák kabelů, krytka objektivu, sluneční clona, zadní krytka objektivu

· Návod k použití s pokyny k pokročilým funkcím lze stáhnout z webu zákaznické podpory LUMIX pomocí počítače, smartphonu nebo tabletu s připojením k internetu.

Poznámka

(*1) Informace o záznamu videa

– Při nahrávání filmů v režimu [MP4 (pod 28 Mb/s)] použijte SD kartu rychlostní třídy "Class 4", nebo vyšší.

- Pro záznam videa ve formátu [MP4] v kvalitě [4K] nebo [MOV] použijte kartu SD s rychlostí "UHS-I / UHS-II Speed Class 3 (U3)".

(Rychlostní třída SD je rychlostní standard průběžného zápisu.)

- Pro záznam ALL-Intra 400 Mb/s je vyžadována rychlost videa „Video Speed Class“ 60 nebo vyšší. Pro nahrávání videa ve kvalitě C4K/4K ALL-Intra se doporučuje použít paměťovou kartu SD rychlostní třídy Video 60, nebo vyšší.

- video MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [4K]:

- Při použití paměťové karty SDHC: Pokud velikost souboru překročí 4 GB, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.

- Při použití paměťové karty SDXC: Pokud velikost souboru překročí 96 GB nebo délku 3 hodiny a 4 minuty, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.

- video MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [FHD]:

– Pokud velikost souboru překročí 4 GB nebo délku 30 minut, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.

- 10bitový záznam 4:2:2 je režim nahrávání pro filmovou produkci a video je nutné zpracovat na počítači.

Původní video nelze přehrát na standardním televizoru, rekordéru Blu-ray Disc™ ani přehrávači Blu-ray Disc™.

Při přehrávání na těchto zařízeních může dojít k problémům, například k zamrznutí obrazu.

– Pokud je teplota okolí příliš vysoká, nebo při souvislém nahrávání může fotoaparát z důvodu ochrany nahrávání ukončit. Počkejte, dokud fotoaparát nezchladne.

(*2) Pro výstup videa [C4K/60p] [C4K/50p] [4K/60p] [4K/50p] použijte kabel HDMI2.0 s logem HDMI, který je označen jako kompatibilní s 4K.

(*3) Fotoaparát může ukončit nahrávání, pokud jej používáte za nižší či vyšší než doporučené provozní teploty: -10 až 40 stupňů Celsia.